



**RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU PERIOADA  
1.01.2024 – 31.12.2024**

**A. Evoluția Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.**

**1. Colaborarea cu organizații și grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.**

Instituția dispune de un portofoliu extrem de bogat de parteneriate. Partenerii noștri – fie că vorbim de instituții culturale, de învățământ, militare, asociații profesionale etc. – sunt actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm.

Programul minimal al B.J.T. se numără printre cele mai creative din țară, fapt confirmat de premiile naționale obținute, distincția de „Cea mai bună bibliotecă” la Gala Industriei de Carte din România „Bun de tipar”, în 2012 și 2013, precum și de impactul social și mediatic al proiectelor derulate. *LitVest*, *Pătura care citește*, *ConCentrica* sau *Lecturi aprinse* ilustrează aceleași principii: comunitatea este, deopotrivă, partener și beneficiar.

Ne asumăm rolul de bibliotecă publică și în acest sens: atragerea și implicarea în acțiunile noastre ale celor mai diverse categorii socio-profesionale. De la profesori la jandarmi, de la medici la persoane private de libertate. Cele mai cunoscute inițiative se bazează pe imaginație și inedit, iar nu pe o producție costisitoare, ceea ce face ca proiecte remarcate la nivel european să se poată desfășura cu costuri reduse. Formatele celor mai importante evenimente sunt, de la o ediție la alta, actualizate. Este o abordare care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte și formate noi de eveniment.

Calendarul evenimentelor culturale organizate de B.J.T. include: conferințe, dezbateri literare, text-concerte, ateliere de scriere (re)creativă, lecturi în surse inedite de lumină, un picnic urban de lectură, cea mai mare lectură publică din România etc.

Propunem o prezentare sintetică a principalelor activități culturale desfășurate pe parcursul anului 2024 și a portofoliului de parteneri, ilustrând astfel rolul de catalizator al bibliotecii în cadrul comunității.

*ConCentrica*, cel mai mare spectacol de lectură publică din România, ajuns la cea de-a IX-a ediție, s-a desfășurat joi, 13 iunie 2024, în tradiționala locație din Piața Libertății, al cărei design concentric dă numele și conceptul manifestării: difuzarea literaturii în cercuri tot mai largi ale comunității.

S-a citit din opera poetului timișorean Marcel Turcu (1940-2014), poet celebrat de bibliotecă pe tot parcursul anului, culminând cu editarea unei antologii de autor în cadrul colecției editoriale *Retroscript*. Au citit elevi, pensionari, jandarmi, „mascați” scriitori și alte categorii socio-profesionale, fiind prezenți în jur de 200 de participanți.



# BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ „SORIN TITEL”

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



Festivalul internațional de literatură *LitVest* a primit, în ianuarie 2024, o recunoaștere internațională deosebită, devenind **singurul festival literar românesc care face parte din *Versopolis*, cea mai importantă platformă europeană de profil.** Parteneriatul facilitează obținerea unei finanțări anuale de cca. 10.000 de euro, în condițiile în care contribuția noastră (cofinanțarea) e de cca. 2.000 de euro anual. *LitVest* intră, astfel, într-o galerie internațională extrem de selectă, alături de *Serile de Poezie de la Struga* sau de *Festivalul Internațional de Poezie de la Rotterdam*.

Ediția din 2024 a festivalului, cea de a XIII-a, s-a desfășurat între 25-27 septembrie, cu titlul/ tema **Literatura ca urgență** și a avut ca invitați scriitorii din întreaga lume: Gökçenur Ç. (Turcia), Katherine M. Heden (S.U.A.), Rolando Kattan (Honduras), Natalia Malek (Polonia), Juan Manuel Roca (Columbia), Víctor Rodríguez Núñez (Cuba), Anca Chimoiu, Augustin Cupșa, Dinu Flămând, Ioan Matiuț, Viorica Răduță și Corina Rujan (România). Și, ca de obicei, un invitat simbolic: poetul Marcel Turcu (1940-2014).



25-27 septembrie 2024



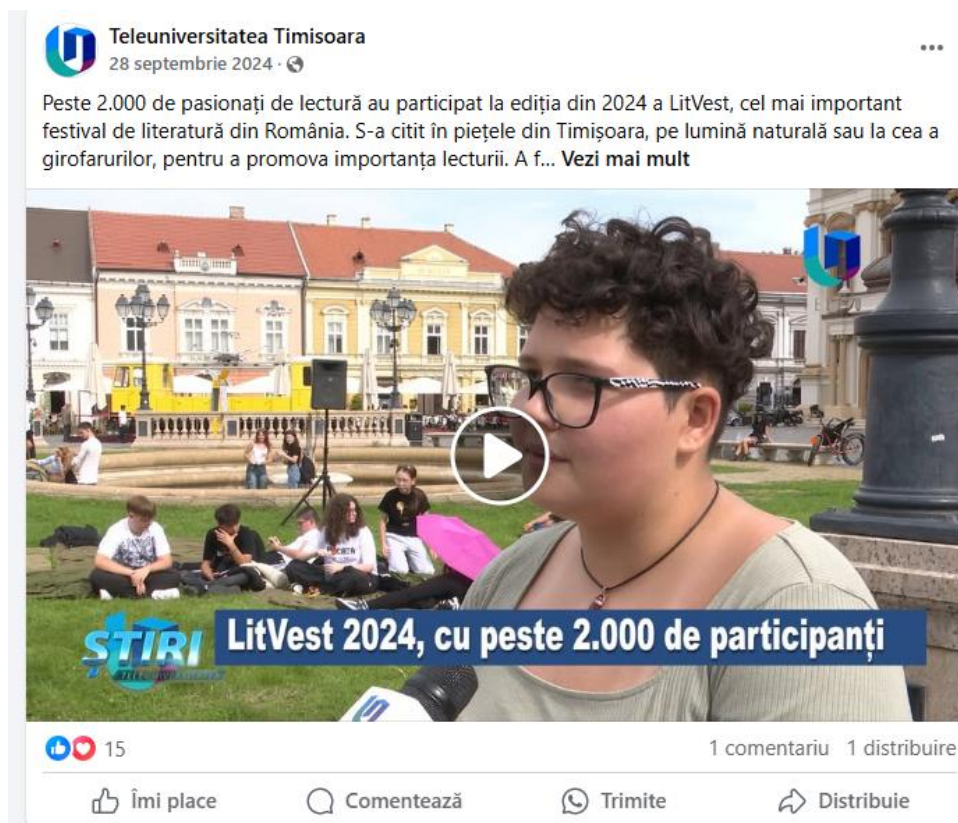
Festivalul a inclus lecturi publice, dezbateri și *text concerte*, vizând un public divers și aducând literatura și muzica atât în piețe publice și școli, cât și în baruri și cluburi. Evenimentul de deschidere a fost picnicul urban de lectură intitulat *Pătura care citește*, desfășurat în Piața Unirii, urmat, în seara primei zile, de *Literatura mea...*: lecturi și dialoguri pe fundalul muzicii lui Burner Greene, în Pixel TM. Cea de a doua zi a inclus *Literatura într-n joc*, lecturi și dezbateri în licee, precum și o nouă ediție a *Lecturilor aprinse*. *Cartea ca urgență*: lecturi în lumina (giro)farurilor, în colaborare cu I.P.J. Timiș și I.S.U. Banat. Ultima zi a fost rezervată text concertului susținut de formația *Timpuri noi* în Club Heaven, un concept editat marca B.J.T. în care muzica aduce literatura pe scenă. De data aceasta, între piesele muzicale, regizorul și actorul Traian Șoimu a citit/ interpretat texte ale scriitorilor invitați la festival. Au participat peste șase sute de persoane, evenimentul fiind organizat în parteneriat cu asociația

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14

Email: [contact@bjt.ro](mailto:contact@bjt.ro)

Web: [www.bjt.ro](http://www.bjt.ro)

*Anesthesia Rocks* și Spitalul Clinic Județean de Urgență „Pius Brânzeu” Timișoara.



*LitVest* a continuat și în lunile următoare cu două evenimente post-festival:

- LitVest octombrie. Poezia muzicii, muzica poeziei:* dezbateri transfrontaliere despre granițele și, totodată, despre apropierea dintre poezie și muzică, despre proximități geografice și diferențe cultural-istorice. Întâlnirea s-a desfășurat în 17 octombrie, în Pixel TM. Au dezbătut Petar Janjatović, autor al lucrării *Enciclopedia ilustrată a rockului ex-iugoslav*, acad. Zoran Paunović, eseist și traducător, Zlatimir Grajić, antropolog cultural. Au moderat Mimo Obradov, critic muzical, și Tudor Crețu, scriitor, manager al Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”. A cântat formația *Fără filtru*.
- LitVest noiembrie. Despre Eliade și Culianu, unghi inedit.* Organizată joi, 21 noiembrie, la secția de Arte „Deliu Petroiu”, din cadrul Bastionului „Theresia”, întâlnirea i-a avut ca invitați pe Marcel Tolcea și Stelian Pleșoiu, ultimul fiind cel care i-a cunoscut îndeaproape pe Eliade și Culianu și a adus o perspectivă inedită asupra celor doi oameni de știință și scriitori.

Din 2012, *LitVest* duce, neîntrerupt, literatura contemporană în licee. *LitVest* e, de asemenea, **festivalul la care elevi din mediul rural citesc din mari poeți ai lumii, alături de aceștia**. Sau care organizează manifestări atât în penitenciare, cât și în universități. La *LitVest* au citit, citesc și vor citi oameni din cele mai diferite categorii socio-profesionale. De la motocicliști, la pompieri. De la sportivi, la artiști plastici. Din 2018 suntem o prezență constantă în cluburi.

*Lecturi aprinse, lecturi în lumina (giro)farurilor I.P.J. Timiș și I.S.U. Banat.*



***LitVest* include manifestări care au fost preluate și în alte centre culturale, fiind singurele „exporturi” de concepte de eveniment literar din istoria Timișoarei. Totodată, festivalul a făcut cu puțință o premieră în istoria a două culturi: primul număr al unei reviste britanice dedicat integral literaturii române, cu precădere celei timișorene, *The Romanian Riveter* (2020).**

Textele propuse de scriitorii invitați sunt grupate în antologii care prilejuiesc contactul cu mari nume ale literaturii mondiale.

Fototeca *LitVest* creează patrimoniu digital. Proiectul prezintă scriitori de vârf în ipostaze unice. Pictorialele reliefează scriitorul ca personaj. Ca hipnotist și/ sau hipnotizat. Ca polițist și/ sau „urmărit”. *LitVest* generează documente estetice și spectacole de lectură.

Despre *LitVest*: „Am participat la festivaluri literare în peste cincizeci de țări. *LitVest* e printre cele mai bune”, Víctor Rodríguez Núñez; „*LitVest* e cel mai bun festival literar românesc la care am participat”, Dumitru Crudu; „Festival fabulos, literatură fabuloasă”, Rosie Goldsmith.



Pe parcursul anului 2024, în cadrul **Secției de Arte „Deliu Petroiu”**, începând din luna martie, când s-a redeschis pentru public (după renovare), s-au desfășurat zeci de evenimente cu caracter cultural. Dintre acestea amintim:

- 23 de expoziții de artă plastică în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” – Timișoara; Asociația *Prezent*; Palatul Copiilor Timișoara; I.S.J. Timiș și ONG-uri (Clubul de pictură MGA Moga Gallery Art, Centrul de Socializare și Petrecere a Timpului Liber – Clubul Pensionarilor din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, A.C.S.M.T., Institutul Român de Educație a Adulților);
- un club de lectură, organizat împreună cu Asociația „Părinte Implicat”, un ONG care activează în zona de educație, voluntariat și caritate;
- două serate de poezie și teatru intitulate „Teatrul lui Caragiale, aseasonat cu piper din solnița lui Ion Pribeagu” și „Caragiale, Vișniec și alții...”, în interpretarea trupei de artiști amatori „Harap-Alb”.

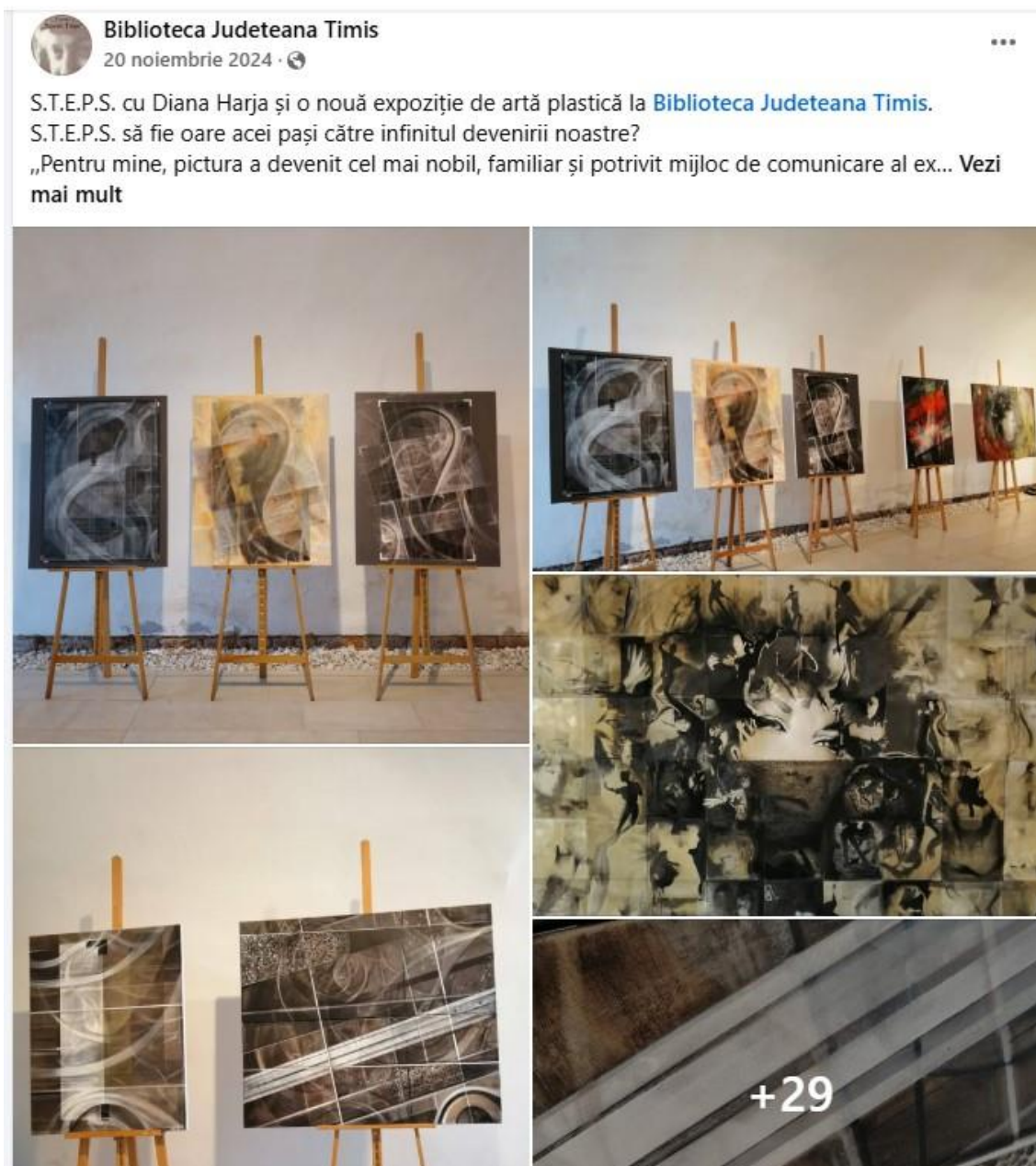
De asemenea, Secția de Arte a găzduit și susținut, pe tot parcursul anului, reuniunile literare sau alte evenimente pe care le-au organizat următoarele cenacluri literare: Cenaclul Seniorii, Cenaclul *Zefir* (aparținând ACSMT) și Cenaclul *Respiro*. Întâlnirile lunare ale membrilor acestora au prilejuit lansări de carte semnate de poeți și scriitori importanți pentru cultura și spațiul literar bănățene. Spicuim:

- *Călătorie atemporală*, editura Waldpress, 2024, a poetei Aurora Iliev;
- *Dezmoșteniții răscrucilor* (editura Absolut, București, 2024), volum semnat de Ana Caia. Un roman-eseu, în fapt, o panoramă a contemporaneității, în care autoarea reușește să surprindă alienările și faliile societății postdecembriste, conflictul dintre generații, problema emigrației;

- *Alfabetul sângelui*, editura Castrum de Thymes, 2024, de Dorina Măgărin;
- medalion Traian Abruda – prezentarea ultimului volum antum al regretatului poet, *Pantera.Ro*, apărut la editura WaldPress;
- scriitorul năsăudean Ștefan Ghioc a fost protagonistul unei duble lansări editoriale, lansarea cărților de versuri și proză: *Marea trecere* și *De-ale inimii și poeziei*;
- două volume semnate dr. Marius Eugen Fernolendt: *A fost odată o poezie*, versuri, și *Salutări și urări de bine din Donbas*, proză;
- cinci volume de versuri ale poetului și graficianului Traian Abruda: *Omul care trece prin livid*, *Cărare mamifere pe mijloc* (editura Aranca), *Joc de venă*, *Cabana Cerbul decapitat*, *In(fin)finitul*;
- scriitorul Constantin Mărăscu și-a lansat cel de-al șaselea volum al seriei *Sfinți fără aureolă*, apărut la editura Eubeea;
- lansarea volumului de poezie *Noaptea care nu dorm* (2023), al prof. Luciana Ianculescu;
- scriitor, publicist, om de televiziune și radio, Vasile Bogdan a lansat cartea *Horia cel năzdrăvan*;
- lansarea cărții de epigrame a prof. Gheorghe Ciulpan, *Epigrame și epi-grave*;
- lansarea cărții de poezie semnată Marius Eugen Fernolendt, *Primăvară, un-te duci, în capot și în papuci?*

Printre colaboratorii Secției de Arte se numără: „Lions Club Timișoara Dinamic Plus”, Liceul de Artă „Ion Vidu”, Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu” Timișoara, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, Cenaclul „Pavel Dan” Timișoara, Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Liceul Waldorf Timișoara, Facultatea de Arte și Design U.V.T., Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Dumitru Ciumăgeanu”, Grădinița cu program prelungit „Nikolaus Lenau” Timișoara, Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara, Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu” Timișoara, U.Z.P.R. – filiala Timiș, B.C.U. Timișoara, Școala Gimnazială nr. 6, Grădinița PP 30 și Creșa nr. 4, Grădinița P.P. nr. 33, Școala Gimnazială nr. 21 Vicențiu Babeș, Casa Corpului Didactic.





În cadrul **Secției American Corner Timișoara** și al **Filialei Casa Tineretului**, în afara activităților specifice unei biblioteci publice, pe parcursul anului 2024, s-au desfășurat mai multe evenimente cu caracter cultural dintre care amintim:

- 38 de expoziții în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; *Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea”* – Timișoara; *Asociația Prezent*; *Palatul Copiilor Timișoara*; I.Ș.J. Timiș (școli și licee din județ), *Universitatea de Vest Timișoara*, *Liceul de Arte Plastice Timișoara*, asociații și O.N.G.-uri;
- recital vocal (3 evenimente) împreună cu Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara;
- 15 workshop-uri pe diferite teme de interes public;
- 16 dezbateri și prelegeri literare;

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14  
Email: contact@bjt.ro  
Web: www.bjt.ro

- Simpozion „Educația nutrițională și provocările lumii contemporane”, împreună cu Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Timișoara.
- 25 de ateliere de creație;
- două sesiuni de teatru;
- peste 40 de vizite la bibliotecă ale unor grupuri de elevi și nu numai.

Redeschisă la începutul anului, în urma re tehnologizării din 2023, Secția Documentar-Periodice a realizat pe parcursul anului expoziții de carte și presă cu prilejul unor momente istorice dintre cele mai importante: Ziua Culturii Naționale, Ziua Unirii Principatelor, Ziua Județului Timiș, Ziua Națională a României, Revoluția Română din 1989 etc.

În oglindă: presă istorică din colecțiile B.J.T. și, respectiv, B.J.T. în presa contemporană.



Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14  
Email: [contact@bjt.ro](mailto:contact@bjt.ro)  
Web: [www.bjt.ro](http://www.bjt.ro)





**Programul minimal** aferent anului 2024 este reliefat în tabelul următor:

Nr.crt.	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget
1.	<b>Retroscript.</b> Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent.	Noiembrie	<b>20</b>
2.	<b>Spectacole de lectură.</b> Cele mai inedite lecturi publice din România.	Cinci ediții, pe tot parcursul anului	<b>20</b> 10 transfer la LitVest
3.	<b>Îmbogățirea patrimoniului foto-video.</b> Îmbogățirea fototecii și videotecii B.J.T. Personalități în ipostaze inedite.	4 ediții	<b>0</b> 15 transfer la LitVest.
4.	<b>Valorizarea și promovarea zonelor județului.</b> <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație.	O ediție, anual. Luna iulie	<b>30</b>
5.	<b>Participarea la târgurile naționale și/ sau internaționale</b>	Unul sau două târguri pe an: Gaudeamus, București.	<b>50</b>

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14  
Email: contact@bjt.ro  
Web: www.bjt.ro

	<b>de carte.</b> Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil.	Alte târguri	
6.	<b>Evenimente istorice.</b> Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului.	Manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș etc.	<b>15</b> 35 transfer la <i>LitVest</i>
7.	<b>Dialog profesional.</b> Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii/ hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional.	Patru manifestări anual	<b>15</b>
8.	<b>LitVest. Festival internațional de literatură.</b>	Anual	<b>260</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>400</b>

Precizăm că **la evenimentele noastre au participat elevi de la aproape toate instituțiile de învățământ din Timișoara**, dar ne-am bucurat și de prezența elevilor câtorva școli din județ, inclusiv din mediul rural.

Dintre colaboratorii permanenți amintim: Casa Corpului Didactic Timiș; Centrul de Cultură și Artă Timiș; Facultatea de Arte și Design – U.V.T.; Primăria orașului Deta – Centrul de Cultură Deta; Comunitatea Evreilor Timișoara; Uniunea Ucrainenilor din România – Filiala Timiș; Asociația Culturală „Cârlibaba” din Dudeștii Noi; Uniunea Democrată Maghiară din România; Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Timișoara; Grupul Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” Timișoara; Asociația Prezent Timișoara; Piti Show – Labadi Eva; Cenuclul Seniorii din Timișoara; Palatul Copiilor Timișoara; Fundația „Siguranța”; Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; Lions Club Timișoara Dinamic Plus – Președinte fondator Ana Crasneanu; Liceul de Arte Plastice Timișoara; Liceul de artă „Ion Vidu” Timișoara; Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” Timișoara; Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara; Colegiul National „Ana Aslan” Timișoara; Wendy College; Școala Gimnazială Checea; Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu” Timișoara; FRST pentru Liceul Waldorf Timișoara; Liceul Tehnologic „Sfântu Nicolae” Deta; Școala Gimnazială nr. 19 „Avram Iancu” Timișoara; Liceul Montessori Timișoara; Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara; Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timișoara; Liceul Tehnologic Electrotimiș; Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”; Colegiul Economic „F. S. Nitti”



Timișoara; Liceul Tehnologic Special „Gheorghe Atanasiu” Timișoara; Gruparea de Jandarmi Mobilă „Glad Voievod” Timișoara; Penitenciarul Timișoara; Aquatim S.A.

Obiectivele de colaborare cu structurile mai sus menționate includ: lecturi publice, medalioane, expoziții, aniversări, comemorări, parteneriate culturale, spectacole urbane de lectură, lansări de carte, evenimente interdisciplinare etc.

**2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).**

<b>Puncte forte (interne)</b>	<b>Puncte slabe (interne)</b>
<p>a) Demararea lucrărilor de reabilitare a sediului central.</p> <p>b) Fond de carte și documente de certă actualitate și importanță istorică.</p> <p>c) Ritm bun de prelucrare și livrare către public ale noutăților editoriale.</p> <p>d) Experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură.</p> <p>e) Originalitate – experimentul ca amprentă instituțională.</p> <p>f) Prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i>. B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești.</p>	<p>a) Lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în mare parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură.</p> <p>b) Personal insuficient, cu precădere în domeniul administrativ.</p> <p>c) Relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă.</p> <p>d) Dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul.</p> <p>e) Relocarea temporară a personalului și fondului de carte în vederea reabilitării sediului central.</p>

Oportunități (externe)	Amenințări (externe)
<p>a) Recunoașterea internațională a activității culturale a bibliotecii prin intrarea în <i>Versopolis</i>, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare.</p> <p>b) Oportunitățile generate de creșterea vizibilității Timișoarei, în urma exercitării statutului de Capitală Europeană a Culturii.</p>	<p>a) Degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții”, care constituie un fenomen (inter)național.</p> <p>b) Contextul internațional instabil care afectează, inclusiv, domeniul cultural.</p>

„Mască” citind la *ConCentrica* 2024.



### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Dincolo de știrile consacrate activității culturale a instituției, un aspect specific anului 2024 a fost reflectarea mediatică a demersului de reabilitare a sediului central. Din acest unghi, cele mai multe materiale au fost consacrate organizării licitației aferente de către Consiliul Județean Timiș. Opinia publică a fost astfel informată



Tion > Știri din Timiș > VIDEO. Sute de copii au citit în Piața Libertății la Concentrica

## VIDEO. Sute de copii au citit în Piața Libertății la Concentrica

De Diana Lupulescu la 13 June 2024 14:41



Aproximativ 200 de copii și adulți au luat parte, joi, la a noua ediție a „Concentrica”. Evenimentul public care promovează cititul a fost organizat de către Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în Piața Libertății.

Semnificativ e faptul că a crescut nu doar numărul știrilor, ci și al materialelor mai ample și al dezbaterilor care implică B.J.T. Instituția este, constant, prezentă în dezbateri televizate dedicate domeniului cultural și problemelor acestuia. Fie că e vorba de legislație, promovarea lecturii sau digitizare.

Cartea și presa istorice dobândesc o accesibilitate nouă. Publicațiile istorice sunt digitizate în format *pdf*, fiind, astfel, disponibile ca text, nu doar ca „imagine”, fapt cu atât mai important în contextul cercetării academice și nu numai. Așa cum am mai arătat, un pas spre consolidarea, la nivel internațional, a imaginii B.J.T. este intrarea în *Versopolis*, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare.

O importanță deosebită îi revine paginii de Facebook a instituției, „oglindă” fidelă a activității noastre. Acțiunile organizate la Secția pentru Copii, American Corner, Secția de Arte, filiala Casa Tineretului sunt reflectate cu acuitate.

Promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (mape, calendare, tricouri, sacoșe), postere. Materialele promoționale experimentale. *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc – care ar putea genera venituri proprii. Observăm astfel că proiectele lansate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public.

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14

Email: [contact@bjt.ro](mailto:contact@bjt.ro)

Web: [www.bjt.ro](http://www.bjt.ro)

B.J.T. și-a promovat imaginea ca editor de carte și producător de conținut cultural și prin participarea la Târgul de carte Gaudeamus, organizat la București în perioada 4-8 decembrie. Și în acest an, B.J.T. a fost **singura bibliotecă județeană prezentă cu stand propriu la cea mai mare manifestare a cărții din România**. La stand au fost expuse și oferite cititorilor interesați publicațiile editate de bibliotecă – antologiile din colecția *Retroscript*, antologiile *LitVest*, albume foto, cărți de specialitate și materiale promoționale – într-un cadru amenajat ca o mică sală de lectură, decorată cu fotografii reprezentând scriitori în ipostaze inedite.



#### 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Prin dezvoltarea permanentă a parteneriatelor interinstituționale, prin sondaje și analize specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune în continuă aprofundare asupra structurii publicului său.

Mijloacele folosite sunt:

- raport statistic anual CULT;
- raportul de statistică de bibliotecă PROBIB;
- rapoarte interne.

De o importanță aparte sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției ([www.bjt.ro](http://www.bjt.ro)).

Extinderea parteneriatelor asigură o monitorizare clară a opțiunilor culturale ale participanților la o serie întregă de acțiuni.

Instituția cultivă un dialog permanent cu utilizatorii serviciilor sale. Audiența în creștere îmbogățește, de asemenea, gama de sugestii venite din partea beneficiarilor serviciilor noastre.



Biblioteca Judeteana Timis

23 octombrie 2024 · 🌐

...

Tot luni, 21 octombrie, Secția pentru copii și tineret a BJT a fost vizitată de elevii clasei a III-a G de la Școala Gimnaziala nr. 30 din Timișoara. Însoțiți de doamna profesoară pentru învățământ primar Diana Popescu, elevii s-au familiarizat cu fondul de carte al bibliotecii, au aflat condițiile de înscriere pentru acces și împrumut și au citit din colecția „Povești nemuritoare”. Au încheiat vizita la secția noastră citind din cunoscuta poveste „Pinocchio” a lui Carlo Collodi, au colorat desene cu secvențe din ea și au însemnat impresiile lor despre prima vizita la secția noastră.



## 5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

De serviciile și activitățile B.J.T. beneficiază un număr în creștere de categorii de public:

a) elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli, la bibliotecă și în locații inedite: vizite, dezbateri, concursuri etc. Cărțile aflate în bibliografia școlară sunt printre cele mai solicitate;

b) oameni de cultură – date fiind ineditul acțiunilor și calibrul protagoniștilor, precum și parteneriatele cu instituții de profil;

c) membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întregă de acțiuni ale bibliotecii;

d) societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă;

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14

Email: [contact@bjt.ro](mailto:contact@bjt.ro)

Web: [www.bjt.ro](http://www.bjt.ro)



e) studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr tot mai mare de studenți apelează la B.J.T. Menționăm, în acest context, faptul că Secția de Arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage tot mai mulți studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură și a spațiului de evenimente, complet reabilitate în 2023;

f) publicul instituțiilor media partener. Ascultătorii Radio Timișoara beneficiază, zilnic, de *Cartea și locul*, rubrică realizată în parteneriat cu Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”. În cadrul acesteia, cărțile sunt recomandate în funcție de locul adecvat lecturii lor: în parc, la masa de studiu etc;

g) pe măsură ce colecția de materiale digitizate se va dezvolta, B.J.T. va atrage un public numeros și prin intermediul secțiunii de specialitate a [www.bjt.ro](http://www.bjt.ro).

Ne-am propus, de la începutul activității, cointeresarea unui număr sporit de utilizatori din rândul categoriilor active de public, cuprinse în intervalul de vârstă 18-49. O condiție esențială pentru realizarea acestui deziderat este modernizarea sediului central.

În contextul actual, beneficiarii serviciilor oferite de bibliotecă nu se mai rezumă la cititori. Categoria (beneficiari) include atât participanții la vernisaje, lansări, festivaluri, cât și la cursurile gratuite de limbi străine și nu numai.

## 6. Profilul beneficiarului actual în procente din totalul utilizatorilor.

Categoriile de utilizatori	2021	2022	2023	2024
<i>După statutul ocupațional</i>				
Elevi	49%	49%	50%	50%
Studenți	25%	25%	25%	25%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%
Pensionari	11%	11%	10%	10%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	25%	25%	25%	25%
Între 14 și 25 de ani	45%	45%	45%	45%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	15%	15%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	10%	10%
Peste 60 de ani	5%	5%	5%	5%
<i>După gen</i>				
Bărbați	45%	45%	43%	43%
Femei	55%	55%	57%	57%

Statistica **Serviciului Comunicarea Colecțiilor** pentru anul 2024 punctează următoarele aspecte:

- Documente cu acces liber la raft: 360.800 unități de bibliotecă.
- Utilizatori activi (vizați și nou înscriși): 20.800 utilizatori.
- Utilizatori nou înscriși în 2024: 3650 utilizatori.
- Tranzacții de împrumut individual, documente eliberate: 182.300 unități de bibliotecă; cărți: 181.400 u.b.; periodice: 900 u.b.
- Vizite la bibliotecă: 21.900.



- Vizite virtuale la resursele din rețea ale bibliotecii: 6300 utilizatori. (Aici, ne referim la persoanele care accesează atât site-ul instituției, cât și aplicația TINREAD).
- Participanți la programe și proiecte educative pentru populație: 7750 participanți.
- Împrumut interbibliotecar, solicitări ale altor biblioteci publice: 12 titluri.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.**

### **1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorităților.**

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*.

B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/ 2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/ 2002, actualizată, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.).

Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. Instituția este o bibliotecă publică, cu profil enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, furnizând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de prim rang.

B.J.T. promovează Timișoara drept *Capitală a lecturilor publice*. Acest concept a fost prezentat și preluat în numeroase contexte publice și stă la baza mai multor proiecte aflate în derulare.

Activitatea Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România și studiile referitoare la starea lecturii în România constituie câteva dintre cadrele majore de raportare.

### **2 & 3. Orientarea activității profesionale către beneficiar. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.**

Oferta bibliotecii s-a priment printr-o achiziție de documente care a consolidat caracterul enciclopedic al colecțiilor B.J.T.

**Numărul total de documente** cu care s-a îmbogățit instituția noastră este de **3.898 de unități biblioteconomice (carte, seriale, documente AV) în valoare de 142.893,04 RON**. Din acest total: **achiziție din fonduri bugetate: 1.576 u.b., în valoare de 62.432,86 RON;**

• **provenite din donații: 2.322 u.b., în valoare de 71.966,51 RON;**

**A. Depozitul Legal, 279 u.b., în valoare de 8.493,67 RON;**

**B. Numărul total de documente care au fost scăzute din gestiunea bibliotecii în 2024: 19.569 u.b. (carte, seriale, documente AV), în valoare de 10.912 RON.**

În anul 2024, fondul secției **Patrimoniu** la raft este de 5.150 de documente, carte română și străină veche, carte bibliofilă, stampe, hărți, ex libris, foi volante, facsimile, periodice, fotografii, manuscrise) în valoare de 190.471,34 lei.

Au fost supuse procedurii de clasare și în acest an, un număr de 50 de documente cu valoare arheologică și istorico-documentară din fondul secției, dintr-o listă de circa 200 propuse spre a fi clasate de către un expert autorizat. Dosarele de clasare ale celor 50 de documente sunt trimise Ministerului Culturii pentru a trece prin Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, comisie care va stabili statutul juridic (fond sau tezaur) al acestor documente. Pe viitor, B.J.T. își propune evaluarea celorlalte documente din lista propusă de expertul evaluator.

Secția Patrimoniu funcționează în cadrul Serviciului Dezvoltarea și Prelucrarea Colecțiilor, Bibliografic, Imagine, Colecții speciale, serviciu nou înființat în contextul schimbării Organigramei instituției în anul 2024.

Ca parte a colaborării cu Data Group S.R.L., **în 2024 au fost digitizate gratuit cca. 400.000 de pagini din fondul secției Documentar-Periodice**. Provenind din cărți și publicații de epocă, acestea urmează să devină accesibile publicului, în format PDF, pe site-ul instituției, unde sunt, deja, disponibile titluri precum: „Temesvarer Wochenblatt” (1846–1862), „Foaia Diecesană” (1886–1950), „Bühne und Welt” (1899–1902), „Gândirea” (1922–1944), „Familia” (1865–1940) sau „Scrisul bănățean” (1950–1963).

O prioritate este și va fi perfecționarea regimului de utilizare și protecție a datelor personale, care implică o serie întreagă de proceduri. O altă latură esențială o reprezintă perfecționarea continuă în utilizarea programului TinREAD, de prelucrare electronică a unităților de bibliotecă.

La acest nivel, al dezvoltării și prelucrării colecțiilor, precum și al comunicării lor către public, următoarea perioadă de raportare se va caracteriza printr-un randament sporit, dat de familiarizarea cu programul și de actualizările periodice ale acestuia.

Cele mai pregnante manifestări publice sunt organizate în spații neconvenționale: piețe istorice, terenuri sportive, spații verzi, cluburi etc. Comunitatea este, deopotrivă, actant și beneficiar. Promovăm lectura (și) ca „ritual” comunitar, ca prilej de coeziune socială. Dimensiunea civică a proiectelor noastre a fost mereu subliniată, orientarea către beneficiar fiind un aspect definitoriu. Dialogul cu publicul e, astfel, permanent.





**C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz.**

**1. Măsurile de organizare internă.**

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa nr. 1.

**2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.**

Decizia privind înlocuirea managerului B.J.T. pe durata absenței legale din instituție a acestuia constituie Anexa 2.

**3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.**

Până la schimbarea, prin intermediul alegerilor locale, a componenței Consiliului Județean Timiș, Consiliul de Administrație al B.J.T. a fost alcătuit din: Crețu Tudor, manager; Ranimir Violeta Gabriela, contabil-șef; Ciocan Sebastian Gheorghe, șef serviciu Comunicarea colecțiilor; Vasi Nicoleta Silvia, șef birou Bibliografic, colecții speciale, metodic; Andea Petru, consilier județean.

Activitatea Consiliului de Administrație s-a desfășurat și se desfășoară într-un ritm tot mai susținut, dictat de prioritățile administrative și culturale. Structura menționată a dezbătut și aprobat, printre altele: modificări ale Programului minimal, propuneri pentru rectificări bugetare, modificări ale organigramei, activități administrative etc.

Consiliul științific este format din: Sebastian Ciocan – Șef Serv. Comunicarea Colecțiilor – președinte; Maria Micle – Lectur univ. dr. Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din cadrul U.V.T. – membru; Manuela Zănescu – Dir. Gen. Adj. al B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, membru; Agneta Lovasz – Directoare Biblioteca Centrală a Universității Politehnice Timișoara, membru; Corina Țandea – bibliotecară în cadrul serviciilor Prelucrarea și Dezvoltarea Colecțiilor B.J.T.

Consiliul științific a acordat o importanță specială dimensiunii biblioteconomice a activității, gestionării tehnice a colecțiilor și programului cultural, analizate prin prisma contextului socio-cultural și a legislației de specialitate.

De o atenție specială, în anul 2024, au beneficiat, la nivelul ambelor structuri, modificarea organigramei, clasarea elementelor de patrimoniu, organizarea demersurilor de relocare, și, respectiv, (re)organizarea colecțiilor, în vederea unei relocări cât mai eficiente, dictate de reabilitarea sediului central.

**4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare).**

**Perioada 01.01.2024-30.06.2024:**

Nr. crt.	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 20/27.01.2021, Dispoziția Președintelui CJT nr. 434/2023	ianuarie - iunie 2024	
			o	v
<b>1</b>	<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>46</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>Personal/funcții de conducere, din care:</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	- manager	1	1	0
	- contabil șef	1	0	1
	- șef serviciu	3	2	1
	- șef birou	2	1	1
<b>3</b>	<b>Personal/funcții de execuție, din care:</b>	<b>56</b>	<b>42</b>	<b>14</b>
	▪ de specialitate, din care:	45	36	9
	- bibliotecar	41	34	7
	- analist	1	1	0
	- tehnoredactor	1	0	1
	- consilier juridic	1	0	1
	- referent de specialitate	1	1	0
	▪ financiar-contabilitate- resurse umane- secretariat, din care:	3	3	0
	- economist	3	3	0
	▪ administrativ, din care:	8	3	5
	- magaziner	1	0	1
	- șofer	1	1	0
	- muncitori calificați	4	2	2
	- personal de întreținere	2	0	2

**Perioada 01.07.2024-31.12.2024**

Începând cu data de 01.07.2024, ca urmare a Legii nr. 296/2023, au fost aprobate o nouă organigramă și un nou stat de funcții, cu un număr total de 57 de posturi, din care 5 posturi de conducere și 52 de posturi de execuție.

Nr. crt.	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 135/26.06.2024	iulie - august 2024		septembrie - decembrie 2024	
			o	v	o	v
<b>1</b>	<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>46</b>	<b>11</b>	<b>45</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>Personal/funcții de conducere, din care:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	- manager	1	1	0	1	0
	- contabil șef	1	0	1	0	1
	- șef serviciu	3	3	0	3	0
<b>3</b>	<b>Personal/funcții de execuție, din care:</b>	<b>52</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>41</b>	<b>11</b>
	▪ de specialitate, din care:	44	36	8	35	9
	- bibliotecar	39	34	5	33	6
	-analist	1	1	0	1	0
	-consilier juridic	1	0	1	0	1
	-inginer specialist	1	0	1	0	1
	-referent de specialitate	2	1	1	1	1
	▪financiar-contabilitate- resurse umane- secretariat, din care:	3	3	0	3	0
	-economist	3	3	0	3	0
	▪administrativ, din care:	5	3	2	3	2
	- magaziner	1	0	1	0	1
	- șofer	1	1	0	1	0
	-muncitori calificați	3	2	1	2	1

O – ocupate

V - vacante

**Promovări în funcții, grade și trepte profesionale în perioada ianuarie - decembrie 2024:**

- Nu a fost cazul.

**Posturi vacante în perioada ianuarie – decembrie 2024:**

- 1 post bibliotecar, studii superioare de scurtă durată, începând cu data de 14.09.2024, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 – Codul Muncii.

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14

Email: contact@bjt.ro

Web: www.bjt.ro



**Posturi ocupate prin concurs în perioada ianuarie – decembrie 2024:**

- Nu a fost cazul.

**Posturi ocupate prin transfer la cerere în perioada ianuarie – decembrie 2024:**

- Nu a fost cazul.

**Participări la cursuri de perfecționare în perioada ianuarie – decembrie 2024:**

- Nu a fost cazul.

**Au fost întocmite 46 de fișe de evaluare pentru anul 2023, 46 de angajați au obținut calificativul „foarte bine”.**

**5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.**

Actualmente, B.J.T. își desfășoară activitatea în următoarele spații:

a) Secții: Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția Documentar-Periodice, American Corner, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, Str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, Str. Iepurelui nr. 1; Secțiile Patrimoniu și Sala de Lectură și-au desfășurat activitatea până în luna iunie 2024 în imobilul din Piața Libertății nr.3; activitatea acestora este suspendată până la terminarea reabilitării sediului central al B.J.T.

b) Filiale: Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (str. Pomiculturii, nr. 10); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Ronaț (str. Războieni, nr. 2); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr 10); Filiala Blașcovici (str. Căpitan Dan, nr. 2).

Precizăm că **2024 a fost, poate, cel mai administrativ an din istoria instituției.** În anul menționat au fost efectuate patru relocări majore:

a) relocarea segmentului de cca 30% din fondul secției Documentar-Periodice din traveele A1.13 și A1.14 ale Bastionului *Theresia* în traveele A1.5 și A1.6, re tehnologizate în 2023;

b) relocarea a cca 70% din fondul aceleiași secții de pe str. Războieni nr. 2 în depozitul profesional din str. Polonă nr. 2. Astfel, pentru prima dată de la evacuarea pricinuită de reabilitarea Bastionului *Theresia* (2007), colecțiile menționate sunt – integral – așezate la raft, în condiții demne de valoarea lor;

c) relocarea secțiilor care își desfășurau activitatea la sediul central (Piața Libertății nr. 3) după cum urmează: Secția de Patrimoniu în spațiul situat în str. Polonă nr. 2; American Corner la Bastion *Theresia*; colecțiile secției Sala de lectură la într-o secțiune reabilitată a imobilului amplasat în Recaș, str. Plopilor nr. 27, proprietate a Consiliului Județean Timiș.

d) relocarea birourilor de la sediul central în mansarda unui imobil de pe strada Savoya nr.14.

Dincolo de aspectele reliefate mai sus, activitățile derulate în 2024 de către serviciul **Administrativ** au inclus:

- înlocuit tuburi neoane (Sediul central);
- înlocuit baterie lavoar (Secția pentru Copii și Tineret);
- reparații instalație apă lavoar et. 1 (Sediul central);

- reparații instalație electrică (Filiala Freidorf și Secția de Arte „Deliu Petroiu”);
- organizare relocare (Secția Documentar-Periodice);
- închiriere birouri pentru relocare personal administrativ sediul central;
- organizare relocare Sediul central;
- amenajare spațiu Recaş pentru relocare carte comună, mobilier, alte obiecte de inventar și mijloace fixe de la Sediul central;
- reparație ușă garaj (Secția pentru Împrumut General);
- închiriere spațiu pentru relocare carte fond de patrimoniu;
- reparație centrală termică la Filiala Freidorf;
- reparații/ înlocuire corpuri instalație electrică (Filiala Freidorf și Filiala Traian);
- igienizare instalație de aer condiționat secții, filiale și sediul central;
- chituit sobă și reparații lavoar (Filiala Blășcovici);
- verificare stingătoare;
- inițiere lucrare actualizare date imobil (Secția pentru Împrumut General);
- reparații/ înlocuire tâmplărie (Secția pentru Împrumut General);
- proiectare, montare, conectare la centrală sistem de alarmare (Recaș);
- înlocuire baterii și reparație sistem de încălzire – calorifere (Secția pentru Împrumut General);
- întocmire analize risc (Secția pentru Împrumut General și Secția pentru Copii și Tineret);
- reparații/ înlocuire corpuri instalație electrică/prize (Filiala Freidorf și Filiala Traian, Secția Documentar-Periodice, Secția de Împrumut General Adulți);
- înlocuire copertină (Filiala Blășcovici);
- au fost legate cărți, ziare, monitoare oficiale, reviste;
- au fost pregătite registrele și condicile de prezență necesare instituției;
- asigurarea infrastructurii evenimentelor culturale;
- asigurarea transportului în interes de serviciu al personalului și a materialelor necesare;
- pregătirea materialelor și a recepției în cazul contractelor de achiziție din cadrul serviciului administrativ;
- asigurarea materialelor pentru situații de urgență (stingătoare, truse materiale);
- relocare carte și alte documente Secția Documentar-Periodice din depozitul Ronaț în noul spațiu de depozitare din str. Polonă nr. 2;
- s-a urmărit asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților în cadrul secțiilor și compartimentelor instituției, privind lucrările de curățenie, încălzire, deratizare etc.

Situația chiriilor plătite în 2024 este reliefată detaliat în Anexa nr. 3.

Următoarele puncte ilustrează activitatea în ceea ce privește achizițiile publice:

Total achiziții directe	131	buc.
Din care:		
Achiziții directe investitii	2	buc.



Din care:

Achiziții investiții online	2	buc.
Achiziții investiții offline	0	buc.
Achiziții directe	129	buc.

Din care:

Achiziții directe online	55	buc.
Achiziții directe offline	80	buc.
Achiziții directe nefinalizate	1	buc.

Precizăm că achizițiile nefinalizate sunt consecințe ale unor modificări legislative survenite după demararea acestora, precum și ale altor circumstanțe obiective.

#### 6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Nu a fost cazul.

#### D. Evoluția economico-financiară a instituției.

##### 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

##### 1.1. Execuția bugetară a perioadei raportate

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget planificat 2024	Buget executat 2024	Grad de realizare (%)
<b>Total venituri (American Corner)</b>		<b>47.100</b>	<b>26.802</b>	<b>56,90</b>
Venituri din programe cu finanțare nerambursabilă	44.02.02	47.100	26.802	56,90
<b>Total cheltuieli (American Corner)</b>		<b>47.100</b>	<b>26.802</b>	<b>56,90%</b>
Programe PHARE și alte programe cu finanțare nerambursabilă	55.01.08	17.100	16.002	93,58%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	30.000	10.800	36,00%
<b>Total cheltuieli</b>		<b>7.698.000</b>	<b>6.458.889</b>	<b>83,90%</b>
<b>Titlul I - Cheltuieli de personal</b>	<b>10</b>	<b>4.611.000</b>	<b>4.013.298</b>	<b>87,04%</b>
<b>Cheltuieli salariale în bani</b>	<b>10.01</b>	<b>4.420.310</b>	<b>3.858.153</b>	<b>87,28%</b>



# BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ „SORIN TITEL”

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



Salarii de bază	10.01.01	3.727.610	3.315.038	88,93%
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	406.170	314.889	77,53%
Alte sporuri	10.01.06	20.240	16.626	82,14%
Indemnizații de delegare	10.01.13	1.000	-	0%
Indemnizații de hrană	10.01.17	219.290	170.971	77,97%
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	46.000	40.629	88,32%
<b>Cheltuieli salariale în natură</b>	<b>10.02</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>
Vouchere de vacanță	10.02.06	91.200	68.800	75,44%
<b>Contribuții</b>	<b>10.03</b>	<b>90.800</b>	<b>82.478</b>	<b>90,83%</b>
Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	0	0	0%
Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	0	0	0%
Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	0	0	0%
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	0	0	0%
Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	0	0	0%
Contribuție asiguratorie pentru muncă	10.03.07	99.490	86.345	86,79%
<b>Titlul II - Bunuri și servicii</b>	<b>20</b>	<b>1.868.000</b>	<b>1.384.923</b>	<b>74,14%</b>
<b>Bunuri și servicii</b>	<b>20.01</b>	<b>1.156.610</b>	<b>885.155</b>	<b>76,53%</b>
Furnituri de birou	20.01.01	21.160	11.249	53,16%
Materiale pentru curățenie	20.01.02	14.920	12.967	86,91%
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	309.000	175.477	56,79%
Apă, canal și salubritate	20.01.04	85.000	81.049	95,35%
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	8.180	5.597	68,42%
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	37.900	23.204	61,22%
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	680.450	575.612	84,59%
<b>Reparații curente</b>	<b>20.02</b>	<b>130.000</b>	<b>110.504</b>	<b>85,00%</b>
<b>Bunuri de natura obiectelor de inventar</b>	<b>20.05</b>	<b>56.380</b>	<b>43.436</b>	<b>77,04%</b>
Alte obiecte de inventar	20.05.30	56.380	43.436	77,04%

<b>Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>20.06</b>	<b>51.000</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	21.000	0	0,00%
Deplasări în străinătate	20.06.02	30.000	0	0,00%
<b>Cărți, publicații și materiale documentare</b>	<b>20.11</b>	<b>65.000</b>	<b>64.674</b>	<b>99,50%</b>
<b>Consultanță și expertiză</b>	<b>20.12</b>	<b>30.000</b>	<b>17.400</b>	<b>58,00%</b>
<b>Pregătire profesională</b>	<b>20.13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
<b>Protecția muncii</b>	<b>20.14</b>	<b>22.410</b>	<b>21.916</b>	<b>97,80%</b>
<b>Alte cheltuieli</b>	<b>20.30</b>	<b>356.600</b>	<b>241.838</b>	<b>67,82%</b>
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	3.500	2.100	60,00%
Chirii	20.30.04	353.100	239.738	67,90%
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	-	0	0%
<b>Titlul XI - Alte cheltuieli</b>	<b>59</b>	<b>441.000</b>	<b>333.574</b>	<b>75,64%</b>
Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22.00	400.000	333.574	83,39%
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59.40.00	41.000	0	0%
<b>Cheltuieli de capital</b>				
<b>Titlul XIII - Active nefinanciare</b>	<b>71</b>	<b>778.000</b>	<b>727.094</b>	<b>93,46%</b>
Construcții	71.01.01	7.000	6.537	93,39%
Masini, echipamente si mijloace de transport	71.01.02	79.000	78.513	99,38%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	713.000	712.807	99,97%
Alte active fixe (licente)	71.01.30	58.000	7.750	13,36%

## 1.2 Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor

<b>Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor</b>	<b>59,89%</b>
Cheltuieli de personal	4.611.000
Total cheltuieli	7.698.000

### 1.3 Ponderea cheltuielilor de capital (finanțate de la bugetul de stat) în bugetul total:

<b>Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul total</b>	<b>10,10%</b>
Cheltuieli de capital	778.000
Total buget	7.698.000

### 1.4 Execuția bugetară anuală în raport cu buget aprobat

<b>Execuția bugetară anuală în raport cu bugetul aprobat</b>	<b>83,90%</b>
Execuția bugetară	6.458.889
Buget aprobat	7.698.000

### 1.5 Situația cheltuielilor de capital

a) Plata dotărilor și construcțiilor metalice achiziționate, instalate și recepționate în cursul anului 2023, în spațiile de la Bastionul *Theresia*, corp A, în care funcționează Secția de Artă „Deliu Petroiu” și Secția Documentar-Periodice (contractul de achiziție publică de dotări și construcții metalice nr. 1190 din data de 08.06.2023), a fost efectuată, din motive obiective – plafonarea cheltuielilor lunare prin O.U.G. 90/27.10.2003 – în luna ianuarie 2024. Tot din aceleași motive au fost achitate, la începutul anului 2024, lucrările de mutare a panoului electric desfășurate în anul 2023.

b) O altă investiție a constat în achiziționarea de licențe software în valoare de 8.088 lei, în vederea eficientizării și securizării activității instituției.

c) În cadrul Secției American Corner au fost achiziționate și achitate patru laptopuri.

## 2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță, conform criteriilor de performanță ale instituției:

			2024
Numărul de volume intrate în bibliotecă			3874 de volume
	Din care:		
		<i>Achiziții</i>	1906 volume
		<i>Donații</i>	1735 volume

		<i>Estimat:</i>		4.500 volume
Deservirea populației cu carte la secțiile și filialele B.J.T.				
	În- scriși:			3240 utilizatori
	Activi			20.800 utilizatori
		<i>Estimat: Activi</i>		22.000 utilizatori
Cărți difuzate la cititori conform formularului <b>PROBIB</b>				182.300 volume
		<i>Estimat:</i>		185.000 volume
Vizite la bibliotecă				21.900 vizite
		<i>Estimat:</i>		23.000 vizite
Sprijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești				1 ședință la sediul BJT, semestrial
				2 deplasări în teritoriu
Cărți repartizate bibliotecilor din județ				500 volume
		<i>Estimat:</i>		800 volume
Cheltuieli curente per capita				9,87
		<i>Estimat:</i>		10,62
Cost per vizită				15,14
		<i>Estimat:</i>		17,32
Cost per împrumut				15,42
		<i>Estimat:</i>		16,50
Documente împrumutate per angajat				3.900 doc.
		<i>Estimat:</i>		3.950 doc.



Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Contracte de parteneriat cu:			grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.
--	------------------------------	--	--	--

## E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.

### 1. Viziune

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor concepte inedite. Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.

### 2. Misiune

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

În conformitate cu caietul de obiective emis de Consiliul Județean Timiș, pe baza căruia am realizat proiectul de management aflat în derulare, misiunea instituției se caracterizează prin următoarele:

- „centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, gen, apartenență politică, religioasă ori etnică.”



### 3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale:

O1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ;

O2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele.

O3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente;

O4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf;

O5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea;

O6 – cultivarea moștenirii Timișoara 2023. Capitală europeană a culturii.

Obiective specifice.

- asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor;
- dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc;
- realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;
- întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
- programe consacrate persoanelor cu dizabilități;
- dezvoltarea agendei culturale;
- organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre instituția (și) ca un veritabil centru civic;
- amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
- cursuri gratuite de limbi străine;
- cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.

### 4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.

Direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează: calendarul acțiunilor cultural-artistice, asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ, îmbunătățirea mijloacelor tehnice și a condițiilor oferite, conservarea și valorizarea patrimoniului cultural, adaptarea la situațiile de criză neprevăzute, unele de o gravitate majoră, și asumarea unui rol social cu atât mai constructiv etc.



Programul minimal al B.J.T. „Sorin Titel” se numără printre cele mai creative din România, fapt confirmat și de premiile naționale obținute. Reforma instituției a început prin organizarea, într-un spirit nou, a manifestărilor culturale. Fapt care a redefinit statutul bibliotecii.

Dezvoltarea și prelucrarea performante ale colecțiilor. Achiziția se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Dar B.J.T. și-a îmbogățit colecțiile și prin consolidarea programului de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitațiilor, din țară și străinătate. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor.

Spații menite publicului. Deservire, acces colecții și resurse. American corner, sala de lectură, secția de arte sau filiala Casa Tineretului, ca să dăm doar câteva exemple, au fost reamenajate în ideea creării unor spații care, respectând exigențele unei biblioteci moderne, să fie cât mai calde și primitoare. Prin culori, mobilier etc. Prin transpunerea ideii de cultură și la nivelul ambientului instituțional. Dotarea, prin programul Biblionet, cu echipament IT a atras un public numeros. Totodată, anul 2025 va marca demararea pregătirilor pentru proiectul care va sta la baza (re)tehnologizării sediului central, în așa fel încât finalizarea lucrărilor de reabilitare fie urmată, într-un timp cât mai scurt, de o (re)tehnologizare majoră.

## 5. Strategie și plan de marketing.

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de reabilitarea sediului central și a curții interioare de care acesta dispune și care ar permite funcționarea unei elegante cafenele.

Dincolo de accepțiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui raport trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață.

Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest raport. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă, cum am mai precizat, în reabilitarea sediului central.

În ceea ce privește strategia de promovare, prezentăm, mai jos, filosofia ei, ca element-cheie al marketingului instituțional.

La Biblioteca Județeană Timiș un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

- Generator de electricitate culturală.
- De valoare documentară.
- Ineditul e monedă forte. Cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acute impactul și valoarea documentară în/ peste timp.
- Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai țării și lumii în cele mai neobișnuite lumini.
- Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:
  - Imagine, care este o valoare în sine.
  - Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).



- Alimentează direct patrimoniul instituției.
- Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.
- Cartea este:
  - Bază și aspect al activității.
  - Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat, ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.

**6, 7 & 8. Programe propuse pentru următoarea perioadă de management. Proiecte din cadrul programelor. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.**

**Programul minimal propus pentru anul 2025:**

Nr.crt.	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut
1.	<b>Retroscripț</b> Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent.	Noiembrie	<b>20</b>
2.	<b>Spectacole de lectură</b> Cele mai inedite lecturi publice din România.	Trei ediții, pe tot parcursul anului.	<b>15</b>
3.	<b>Valorizarea și promovarea zonelor județului.</b> <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație.	O ediție anual. Luna iulie.	<b>30</b>
4.	<b>Participarea la târgurile naționale și/sau internaționale de carte.</b> Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil.	Unul sau două târguri pe an: Gaudeamus, București. Alte târguri.	<b>50</b>
5.	<b>Evenimente istorice.</b> Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului.	Trei manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș.	<b>15</b>
6.	<b>Dialog profesional.</b> Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii/ hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional	Patru manifestări anual.	<b>10</b>
8.	<b>LitVest. Festival internațional de</b>	Patru semiedii și ediția principală	<b>280</b>



	<b>literatură (Inclusiv cofinanțare Versopolis).</b>	în septembrie.	
	<b>TOTAL</b>		<b>420</b>

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, instituția organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, dezbateri civice și întruniri profesionale etc. Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare. Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la Secția de Arte, proaspăt re tehnologizată, este în continuă creștere.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare constituie Anexa nr. 4.**

**2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.**

Precizăm că, în conformitate cu documentația tehnico-economică, durata lucrărilor de reabilitare a sediului central va fi de 24 de luni. În acest interval, secțiile Sala de lectură, Patrimoniul și American corner vor fi relocalate și nu vor desfășura activități cu publicul, cu excepția ultimei, într-o versiune diminuată. Acest fapt va afecta numărul de vizitatori și vizite la bibliotecă, de împrumuturi, evenimente etc. Este o situație inevitabilă, generată de cel mai important proiect investițional și administrativ din istoria instituției.

Precizăm, de asemenea, că, pe durata reabilitării sediului central, celelalte secții, precum și filialele bibliotecii își vor desfășura activitatea conform programului obișnuit de lucru, B.J.T. rămânând principalul furnizor de acces gratuit la carte din vestul României.

Nr. crt.	Categoriile de beneficiari. Estimări 2025-2027	2025	2026	2027
1	Utilizatori ai serviciilor de bibliotecă nou înscriși	3.000	2.000	2.000
2	Utilizatori activi	18.000	19.000	20.000
3	Participanți la evenimentele organizate sau găzduite de bibliotecă	20.000	20.500	21.000
4	Participanți la cursuri	30	40	45

### 3. Analiza programului minimal realizat.

Manifestările publice din programul minimal au fost detaliate în secțiunea A.1.

Mai menționăm:

– proiectul prin care B.J.T. readuce anual în atenția publicului valori culturale ale Banatului: *Retroscript*. El presupune reeditarea unor autori valoroși intrați în uitare, dar și recitirea acestora în spațiul public, în cadrul evenimentelor organizate de bibliotecă pe parcursul anului. Așa cum am mai arătat, în 2024, B.J.T. a publicat o antologie de autor a poetului timișorean Marcel Turcu (1940-2014). Antologia poartă titlul *Voluptatea drumului* și este o selecție din întreaga operă a poetului.

– Tabăra de creație *Pas. Popas*, ediția a XI-a, care a avut loc și anul acesta la Poieni Strâmbu, cu titlul *Pre-Print. Cărți ce vor fi fiind (2)*. Au scris, citit și dialogat: Remus Boldea, prozator; Bogdan Munteanu, prozator, animator cultural; Dan Pleșa, editor, scriitor, jurnalist cultural; Mircea Pricăjan, scriitor, traducător, jurnalist cultural; Victoria Crudu, medic, scriitoare; Dumitru Crudu, poet, prozator, jurnalist cultural; Mihaela Ghiță, traducătoare, referent cultural; Tudor Crețu, manager BJT, scriitor (coordonator proiect); Marius Ciuperțea, bibliotecar (organizator).

– Totodată, așa cum am subliniat mai sus, în intervalul 2025-2028, *LitVest* va fi parte a celei mai importante platforme de festivaluri literare din Europa, *Versopolis*. În intervalul amintit, B.J.T. va beneficia de o finanțare totală de cca 40.000 de euro din partea *Versopolis*. Este, poate, pentru prima oară când un festival literar timișorean atrage finanțări externe și se bucură de o asemenea recunoaștere internațională. Astfel, B.J.T. va deveni și un veritabil editor de poezie europeană, contribuția noastră în cadrul *Versopolis* constând (și) în publicarea, anual, a două volume trilingve scrise de poeți care sunt parte a platformei menționate. Acest aspect vine în completarea realizării de antologii de autor, prin intermediul colecției *Retroscript*, și dă o anvergură nouă activității editoriale a instituției.

Am acordat și vom acorda aceeași atenție primenirii conceptelor existente, precum și implementării altora noi: *MaraText*, *Fila* etc. *ConCentrica*, bunăoară, este o manifestare care atrage un public comparabil și o mediatizare superioară unor evenimente – concerte, spectacole etc. – care presupun costuri de producție mult mai mari. Această direcție de dezvoltare instituțională – bazată pe imaginație, iar nu pe o producție costisitoare – a facilitat obținerea unor rezultate semnificative cu cheltuieli reduse. Categoriile de beneficiari ai ofertei noastre culturale s-au extins. Calitatea și diversitatea evenimentelor cuprinse în programul minimal au crescut. Așa cum și activitatea administrativă s-a intensificat. Când reabilitarea sediului central se va finaliza, B.J.T. va oferi – și pe tărâm administrativ – servicii de nivelul celor pe care le oferă prin programul său cultural.

**Manager  
Tudor Crețu**